

Max Ophüls/Marcel Ophüls - No Wave

Signatur	Autor	Titel
MO/58	Asper, Helmut G.	Max Ophüls Bertz - Berlin - 1998
MO/74	White, Susan M.	Max Ophuls/Max Ophüls. Special Issue of Arizona Quarterly University of Arizona - Tucson - 2004
MO/56	Bacher, Lutz	Max Ophüls in the Hollywood Studios Rutgers University Press - New Brunswick, N. J. - 1996
MO/90	Gassen, Heiner	Marcel Ophuls. "I want to go home", "La Marseillaise" CICIM - München - 1990
MO/57	Eue, Ralph Ophüls Marcel, Wulff, Constantin	Widerreden und andere Liebeserklärungen. Texte zu Kino und Politik Vorwerk 8 - Berlin - 1998
GE/113	Merritt, Greg	Celluloid Mavericks. The History of American Independent Film Thunder's Mouth Press - New York - 2000
AD/87	Masters, Marc	No Wave Black Dog Publishing - London - 2007

Zeitschriften

- Filmbulletin nr. 229 (2000) p. 12-28
Das Riesenrad oder Die Patina der grossen Gefühle: "Ewig ist noch länger als man lebt" - entfesselte Präsentation von Max Ophüls
-
- Filmexil nr. 2 (1993) p.23-30
Von Paris nach New York. Max Ophuls' Flucht aus Europa 1940/41
-
- Cineaste Vol. XXI nr. 3 (1995) p. 8-13
The troubles he's seen. An interview with Marcel Ophuls
-
- Cahiers du Cinéma nr.566 (2002) p. 50-58
Entretien Marcel Ophuls: sans chagrin ni pitié
-

Webtip

<http://www.sensesofcinema.com/>